



L

LICENCJA
NA NAUCZANIE

GRY GRAMATYCZNE

ćwiczenie zagadnień gramatycznych
nie musi być nudne!

LICYTACJA ZDAŃ

Poziom: A2 i wyższy

Grupy + indywidualne

Do użycia jako: powtórka/sprawdzenie materiału gramatycznego

Przebieg: Przed zajęciami szykujemy sobie zestaw kilku/kilkunastu zdań do gry. Zdania te mają nawiązywać do tematyki gramatycznej, którą chcemy powtórzyć/przetestować (czyli np. czasy przeszłe, stopniowanie przymiotników i przysłówków itp.). Treść zdań dowolna, ważne żeby była poziomem dostosowana do poziomu i wieku Kursantów. Spośród naszego zestawu część zdań (mniej więcej połowa) ma zawierać w sobie błąd gramatyczny. Zdania najlepiej wydrukować i pociąć tak, aby na 1 kartce było 1 zdanie. Następnie decydujemy czy grupę dzielimy na mniejsze grupki, czy też każdy gra indywidualnie (przy lekcji indywidualnej nie będzie elementu rywalizacji, ale spokojnie Kursant może grać „sam ze sobą” – po prostu skupia się na zdobyciu jak największej liczby punktów/ilości pieniędzy). Wyjaśniamy Uczestnikom, że bawimy się w dom aukcyjny i do wylicytowania mamy zdania – w **100% POPRAWNE ZDANIA W JĘZYKU OBCYM**. Dodajemy, że wśród naszych propozycji znajdują się też te niepoprawne – **ich NIE LICYTUJEMY!** Oczywiście to Kursanci muszą ocenić, które ze zdań są poprawne, a które nie i sami zdecydować, czy chcą licytować. Na początek każdy Uczestnik/Grupa dostają pewną pulę punktów/pieniędzy do dyspozycji. Ja zazwyczaj rozdaję po puli 10 000 punktów i zaznaczam, że cena wyjściowa to 500 punktów, a każde podbicie ceny może być o 500 lub wielokrotność 500. Gra zaczyna się, gdy 1 z Uczestników losuje zdanie. Możemy je położyć/powiesić tak, aby wszyscy widzieli lub tylko przeczytać na głos (opcja dla bardziej zaawansowanych). Następnie rozpoczynamy licytację z ceną wyjściową 500 i czekamy na propozycje Uczestników 😊 Ważne, żeby Lektor z życiem prowadził licytację, zachęcał do podbijania ceny (nawet jeśli wie, że zdanie jest błędne i tak naprawdę nie powinno być licytowane). Kursant/Grupa z najwyższą niepodbitą ceną otrzymuje zakupione przez siebie zdanie. Gdy licytacja się zakończy, wspólnie określamy, czy zdanie na pewno jest poprawne. Jeśli tak, Kursant/Grupa zatrzymują je. Jeżeli nie, muszą oddać kartkę. Gramy dalej, aż wykorzystamy wszystkie zdania lub Uczestnicy pozbędą się wszystkich swoich środków 😊 Wygrywa ten, który na koniec ma najwięcej poprawnych zdań i najwięcej zostało mu na koncie.

Możliwe wariacje: jeśli mamy więcej czasu, możemy dodać opcję „popraw błąd”, która będzie nagradzana bonusem. Jeżeli ktoś wylicytował błędne zdanie, może skorzystać z tej opcji. Wówczas za prawidłową korektę błędu otrzymuje 500 punktów na swoje konto.

GRAMATYCZNE KASYNO

Poziom: A2 i wyższy

Grupy

Do użycia jako: powtórka/testowanie materiału gramatycznego

Przebieg: Tak jak w poprzedniej zabawie, musimy sobie wcześniej przygotować zestaw zdań wydrukowanych na osobnych karteczkach. Ich treść dopasowujemy do wieku i poziomu Kursantów. Część naszych zdań ma być w 100% poprawna, część zawierać błędy gramatyczne. Oprócz zdań potrzebujemy też żetonów do gry (można użyć gotowych np. z zestawu do pokera lub wydrukować i zalaminować swój własny zestaw). Dobrze, aby tych żetonów było jak najwięcej (min. 50 sztuk). Dzielimy grupę na pary lub drużyny. Każda para/drużyna otrzymuje od nas startową liczbę żetonów (np. 5 lub 10). Ważne, aby zostawić sporo wolnych żetonów, które trzymać będzie Lektor, czyli krupier w tej zabawie. Wyjaśniamy Uczestnikom, że ich zadaniem jest obstawianie, czy dane zdanie jest poprawne, czy też nie. Przy każdym zdaniu każda para/drużyna musi wejść do gry z minimum 1 żetonem, nawet jeśli twierdzi, że zdanie jest błędne. Następnie wykładamy nasze karteczki ze zdaniami na stole tak, aby strona zapisana była odwrócona do blatu. Pierwsza para/drużyna losuje zdanie i kładzie je tak, aby pozostali mogli zapoznać się z jego treścią. Dajemy im chwilę na konsultację w parach/drużynach. Na sygnał Lektora, pary/drużyny wykładają obstawianą przez siebie liczbę żetonów na stół. Gdy wszyscy są gotowi, wspólnie oceniamy, czy zdanie rzeczywiście jest poprawne. Jeżeli tak – dajemy każdej parze/drużynie tyle samo żetonów ze swojego stosu, ile obstawili. Jeżeli nie – zabieramy ich obstawione żetony. Dla podgrzania atmosfery możemy umożliwić opcję VABANK – czyli obstawienia wszystkich swoich żetonów. Gramy dopóki mamy żetony do wydawania lub do momentu, gdy skończą się zdania. Wygrywa para/drużyna z największą liczbą żetonów na koniec.

Możliwe wariacje: jeśli mamy więcej czasu, możemy dodać opcję poprawiania błędnych zdań. Wówczas pary/drużyny mogą licytować się żetonami o poprawienie błędnego zdania lub możemy określić z góry, że dla chętnych jest opcja poprawy i jeżeli będzie dobrze, dajemy za to np. 5 ekstra żetonów.

21 PYTAŃ

Poziom: A1+ i wyższy

Grupy + indywidualne

Do użycia jako: rozgrzewka językowa, fajny przerywnik w trakcie zajęć lub nagroda na koniec lekcji 😊 doskonałe do ćwiczenia pytań zamkniętych!

Przebieg: potrzebujemy karteczek samoprzylepnych. Rozdajemy Kursantom po 1 sztuce (sami też bierzemy udział w zabawie, koniecznie na zajęciach indywidualnych!). Prosimy, aby każdy na swojej karteczce napisał jakąś sławną postać. Możemy zawęzić pulę do np. tylko postaci z filmów lub historycznych – zależy od wieku i poziomu Kursantów. Zaznaczamy, że mają nie pokazywać co napisali pozostałym Uczestnikom. Gdy wszyscy są gotowi, prosimy, aby każdy przekazał swoją karteczkę osobie siedzącej po jego lewej lub prawej stronie (wybieramy) – dlatego ważne, aby wszyscy siedzieli w okręgu! Podkreślamy, że przyjmując karteczkę od sąsiada, nie możemy zaglądać na jej treść. Następnie każdy bez patrzenia na swoją karteczkę, ma ją sobie przykleić do czoła tak, aby pozostali widzieli, co jest na niej napisane. Zabawa polega na tym, że w każdej rundzie każdy Uczestnik ma zadać po 3 pytania zamknięte (czyli takie, na które możemy odpowiedzieć jedynie TAK lub NIE, ewentualnie NIE WIADOMO), aby zgadnąć jaką sławną postacią jest w grze. Przykładowe pytania to:

Czy jestem kobietą?

Czy żyję?

Czy jestem aktorką? Itd.

Reszta grupy chórem udziela jednej z trzech możliwych odpowiedzi. Po zadaniu 3 pytań Kursant może spróbować zgadnąć o kogo chodzi. Jeśli mu się nie uda, pytania zadaje kolejny Uczestnik. Gramy tak maksymalnie 7 rund, czyli każdy może zadać w sumie maksymalnie 21 pytań dotyczących swojej postaci.

Możliwe wariacje: przy bardziej zaawansowanych Kursantach możemy pokusić się o to, aby każde z 3 pytań w rundzie zadawane było w innej formie czasowej. Oczywiście na bieżąco korygujemy błędy w pytaniach niezależnie od grupy 😊 Przy mniej zaawansowanych Uczestnikach dobrze jest przed rozpoczęciem zabawy przypomnieć zasady tworzenia pytań zamkniętych w danym języku.

RYSOWANIE Z INSTRUKCJĄ

Poziom: A1+

Grupy + indywidualne

Do użycia jako: speaking practice - bardzo dobre ćwiczenie na użycie formy Present Continuous i konstrukcji "there is/there are", a także przyimków; dla bardziej zaawansowanych grup jest to też doskonale ćwiczenie na umiejętność jasnego podawania instrukcji

Przebieg: przygotowujemy zestaw różnych obrazków (mogą być z neta, gazet, podręczników – im bardziej zaawansowana grupa, tym bardziej szczegółowe i skomplikowane mogą być obrazki). Dobieramy Uczestników w pary (przy lekcji indywidualnej parę już mamy z góry określoną, natomiast dobrze uprzedzić Kursanta na wcześniejszych zajęciach, żeby przyniósł ze sobą jakiś obrazek – chodzi o to, żeby Lektor też nie wiedział, co znajduje się na obrazku partnera). W każdej parze jedna osoba dostaje czystą kartkę i długopis/ołówek/kredki/flamastry, a druga losuje/wybiera obrazek. Zadaniem osoby trzymającej obrazek jest jak najdokładniejsze opisanie go partnerowi, aby ten na swojej kartce mógł narysować jego kopię (dlatego ważne, żeby nie widział nawet fragmentu opisywanego obrazka!). Określamy czas na wykonanie tego zadania. Po jego upływie porównujemy na forum oryginał z kopią (co zazwyczaj oznacza mnóstwo śmiechu :D).

Możliwe wariacje: przy mocno zaawansowanych grupach lubię po tym ćwiczeniu dać im czas na refleksję odnośnie komunikacji międzyludzkiej ogólnie – to ćwiczenie bardzo fajnie pokazuje, że to, co dla jednej osoby jest oczywiste (bo ma to przed oczami), dla drugiej może już takie nie być 😊 Fajna dyskusja może się z tego wywiązać!



LICENCJA
NA NAUCZANIE

IGA MROCZEK

www.licencja-na-nauczanie.pl

facebook.com/licencja.na.nauczanie

**Jeśli Ci się podoba to co
robię, daj światu znać! ;)**